

SELETUSKIRI KONKURSI TÖÖLE „VESI JA MAA”

Kujunduse põhisümbolid on männioks ja viljakõrred. Ühendavaks keskseks elemendiks on kuueharuline täht.

Mänd on juba väljakujunenud Elva sümbol, antud lahenduses üksiku männioksa ja käbi näol. Männi järgi tuntakse Elvat ka mujal Eestis, uues vallas on hulgaliselt männimetsi, nii sobib see okaspuu ka kogu piirkonna sümboliks. Metsade rohelist peab hoidma ka järgmistele põlvedele.

Viljakõrred sümboliseerivad heal tasemel põllumajandust, maad kui toitjat kohalikele igapäevase leiva andjat.

Keskel kõrguvat sümbolit võib vaadelda nii tähe, päikese kui ka lumeräitsakana. Päike annab meile valgust ja soojust, sümboliseerides ühtlasi Elva linna ja Võrtsjärve kallast kui suvituspiirkonda. Öösel näitab teed täht taevas (valge variant lipul). Rahvarõiva tikandites on kasutatud 6- ja 8-harulisi motiive kaitse eesmärgil, kutsutud muuhulgas lumeräitsaka kirjaks – see kuuskand kaitseb ka elvalasi.

6 haru koonduvad kokku, olles ka kuue ühinenud piirkonna märgiks, mis koos moodustavad uue ja tugevama üksuse. Ühelt poolt märgib see hargnemist, iga piirkonna omapära ja iseolemise võimalust, kuid samas ka koos tegutsemise mõjukust. 6-harulist tähte võib vaadelda ka ajaloolisest aspektist – piirkonda on aegade jooksul läbinud olulised kauba- ja reisirajad, sh veeteed, hilisemal ajal raudtee ning kaasajal suured maanteed.

Sinine taust tuleneb piirkonda jäävatest veekogudest, oluline on Võrtsjärv, erinevad väiksemad järved ja jõed. Hõbedane/valge on inspireeritud vallas tegutsevatest tööstusettevõtetest. Valge kui puhtuse ja hea maine värv esindab ka elvalasi, kes on toonud piirkonnale kuulsust laias maailmas. Kuldkollane sümboliseerib lisaks päikesele, soojusele ja põlluviljakusele ka kuldset tarkust, piirkonna pikaaegseid haridustraditioone.

Lipu normaalmõõtmed on 165*105 cm, suhe 11:7.

Vabandan, kui tehniline teostus ei vasta konkursi kõrgetele nõuetele ning loodan, et kui idee meeldib, siis on võimalus professionaali käe läbi iluvigasid parandada. Kuna konkursi nõuded on ilmselgelt mõeldud kogemustega graafilisele disainerile, siis ei osanud mina lihtsurelikuna välja nuputada, kuidas muuta kujundusfaile vektorgraafika ning PMS värviruumi vormindusse. Loodan, et tegu on ikkagi eelkõige ideekonkursiga, mitte tehnilistes oskustes võistlemisega.